

OCCIDENTE





Si afferma tra il XII e il XIV sec
I filoni da cui trasse ispirazione:



EXEMPLA



Il termine exemplum indica un genere letterario a scopo didattico-religioso, diffuso nel medioevo. Nel caso tipico si tratta del racconto di una storia in cui il protagonista, grazie ad un determinato comportamento, ha raggiunto un certo risultato, corrispondente di solito alla salvezza dell'anima.



FABLIAUX



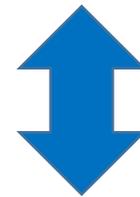
Componimento narrativo in versi (distici di ottsillabi a rima baciata) proprio della poesia medievale francese di lingua d'oïl, praticato specialmente nel 13° secolo. Di estensione limitata (tra i 100 e i 600 versi), i f. hanno il carattere di letteratura d'evasione, con accenti spesso di burla (racconti di inganni amorosi, beffe ecc.) o di satira (contro le donne, i villani, il clero ecc.).

XIII sec.

Ascesa della borghesia favorì la diffusione della novella (modelli di vita e tematiche che la rispecchiavano)

Opera più importante:

IL NOVELLINO

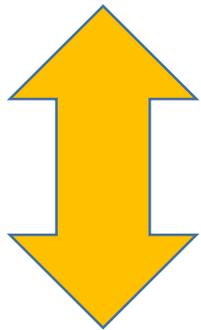


https://www.youtube.com/watch?v=7pDkbbx_Lyd4



XIV sec.

DECAMERON
di Giovanni Boccaccio



<https://www.youtube.com/watch?v=FKpaBMaisQw>





RACCONTI DI CANTERBURY

Geoffrey Chaucer

IL CAVALIERE

Physical / Fisionomici Tratti
 Si veste in stile sommessio, si porta con dignità e non ha mai un'espressione poco gentile sul suo volto

Tratti Carattere Interiore
 Egli è umile, un cavaliere degno, e forse il miglior cavaliere del mondo

Citazione:
 "E avveremoora ha hadde un soveryn Frye. E se questo fosse stato degno, è stato W'ys, e della sua porta come Meleke come è un Mayde. Egli nevere ancora vileynye ne Bayde in al suo lyf unto non *Wiggle-Meppere*"

The Wife of Bath

Physical / Fisionomici Tratti
 Aging, sordo da un orecchio, molto finemente vestita, presenta delle lacune nei suoi denti

Tratti Carattere Interiore
 Lei è fiducioso, congeniale, ed esperto di amore e romanticismo

Citazione:
 "In felawshipe wel koude lei laughe e carpe. Di rimeci d'amore che conosceva per chance, per lei koude di quella il daunce olde".

Il Mugnaio

Physical / Fisionomici Tratti
 Stout, con grandi muscoli, barba rossa, le narici piene di peli neri, un enorme, bocca forte con un dente mancante; porta una spada

Tratti Carattere Interiore
 Disonesto, mentre vende il suo prodotto per tre volte il prezzo che ha dovuto; rozzo; debaucherous

Citazione:
 "La sua bocca come saluto era come un ealutino fornsay. Era un jangler e un gollardey, e che era moost di Synne e prostituzion. Wel koude lui Stelen mais a tollan thries; Eppure hadde un thombe d'oro, fardes."

MAPPA DEI CARATTERI

IL CUOCO

Physical / Fisionomici Tratti
 Ha un difetto: una ferita aperta che traesuda dal suo mento

Tratti Carattere Interiore
 Esperto in cucina

Citazione:
 "Ma esultare d'arno è stato, come m thought, che el suo ethne un mormal hadde lui."

Priora

Physical / Fisionomici Tratti
 Ha molte buone maniere; il naso inquieto; occhi grigi piccoli, bocca rossa

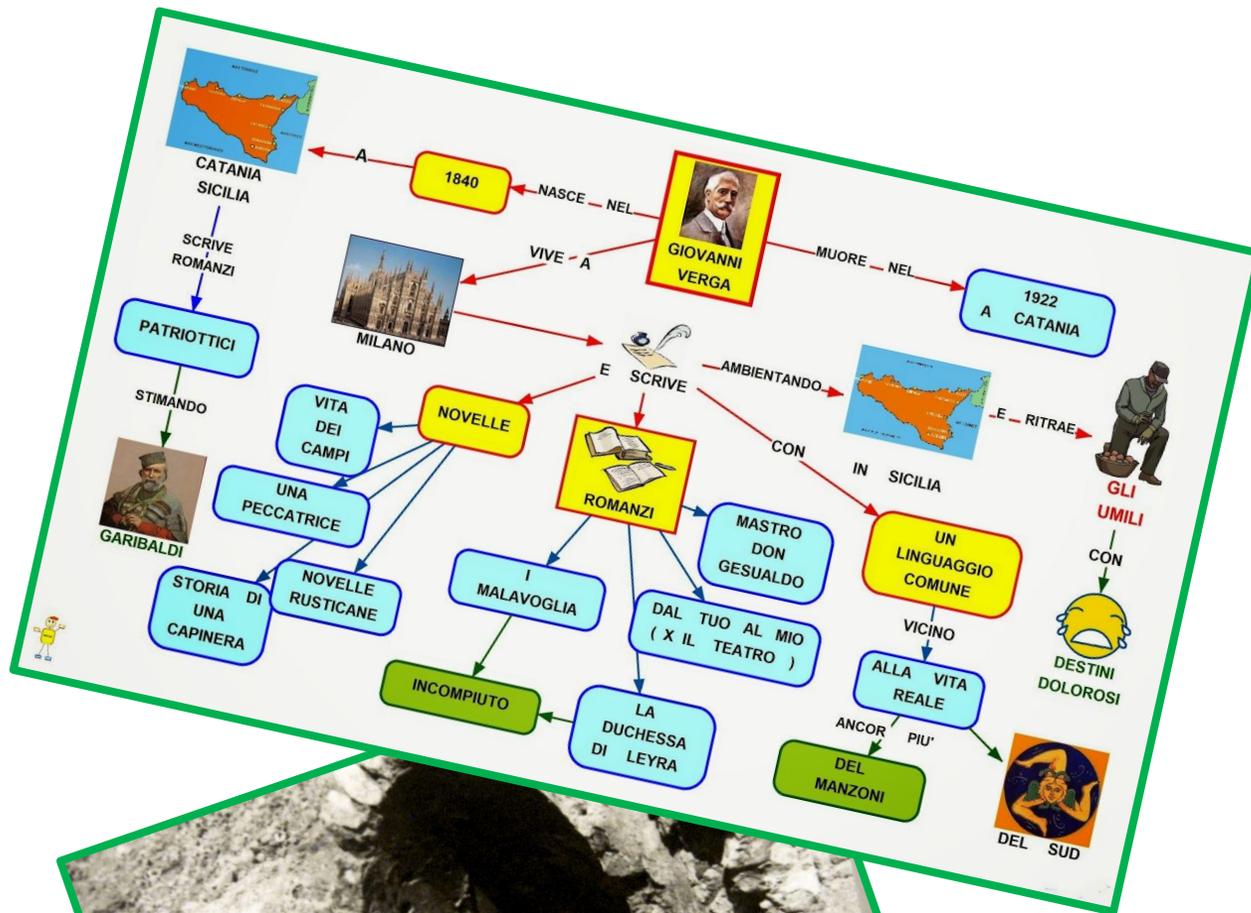
Tratti Carattere Interiore
 Dalnty e propria; compassionevole; modesto; buon cuore

Citazione:
 "Ma soore wette il se don di bordo sono stati fatti, o se gli uomini smoot con un smerte yerde; E Al è stato di coscienza e di tendre Herse"

XX sec.

«Vita dei campi» e
«Novelle rusticane»

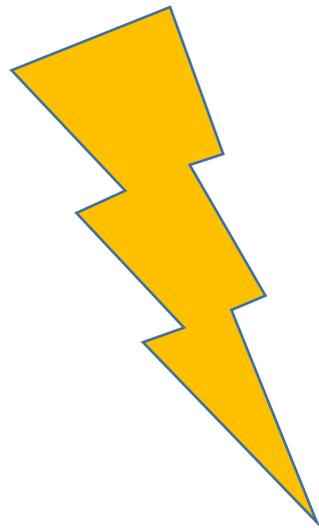
Giovanni VERGA



<https://www.youtube.com/watch?v=kvTVxlsuvOM>

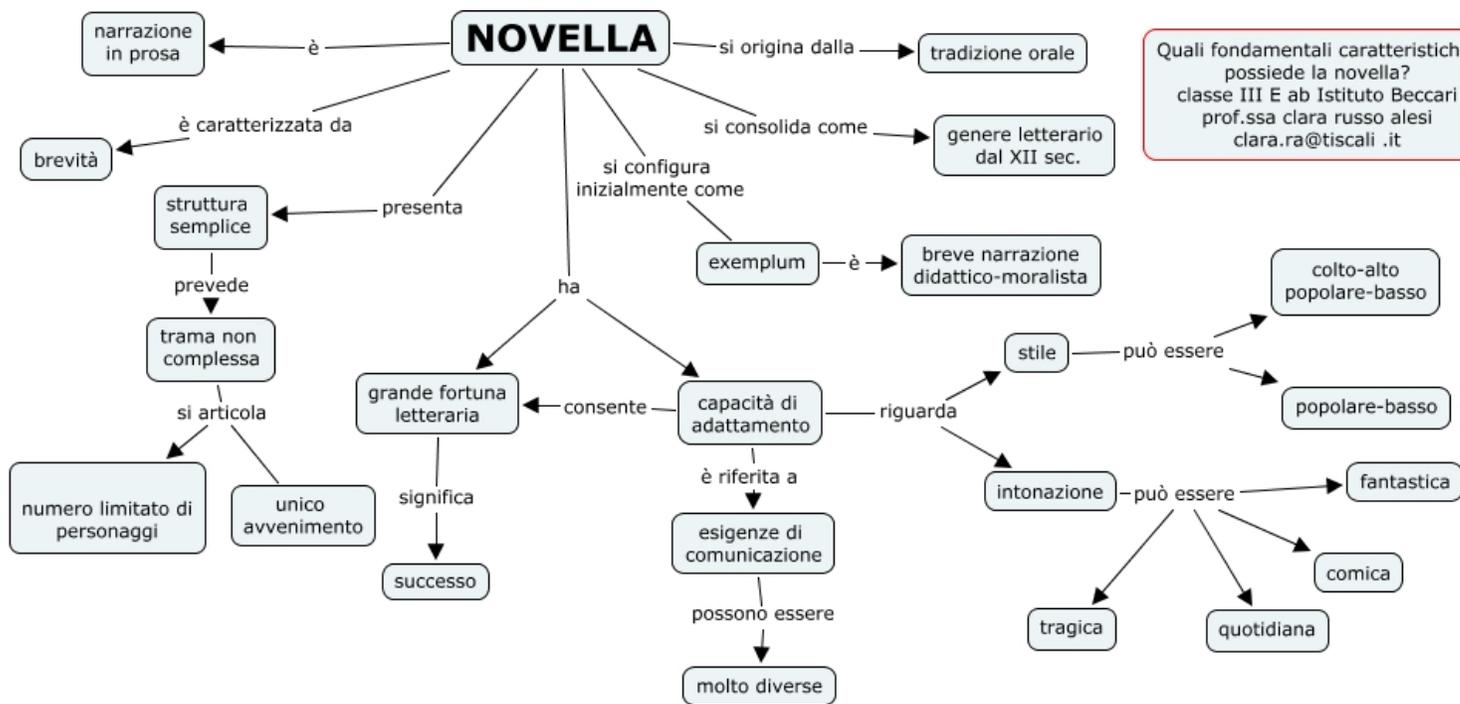
«Novelle per un anno»

Luigi PIRANDELLO



<https://www.youtube.com/watch?v=Rr40OPALy2g>

Per riassumere un po'...



Quali fondamentali caratteristiche possiede la novella? classe III E ab Istituto Beccari prof.ssa clara russo alesi clara.ra@tiscali .it

